

Museum im Schloss Elisabethenburg
Schlossplatz 1
98617 Meiningen
T 03693 503641
kontakt@meiningermuseen.de
Rollstuhlgerechter Zugang über Fahrstuhl

 Meiningener Museen
Schloss Elisabethenburg
Di–So: 10:00 – 18:00 & Feiertage
www.meiningermuseen.de

GALERIE ADA
Städtische galerie ada Meiningen

Mi–So & Feiertage: 15:00 – 20:00
www.meiningen.de

Bernhardstraße 3
98617 Meiningen
T 03693 502004 | F 03693 471686
galerie-ada@meiningen.de
Rollstuhlgerechter Zugang an der Hausrückseite

Kunsthändlermarkt

Sa. 5. und So. 6. Dezember, 14:00, Meiningener Museen
Führungen in der Ausstellung mit dem Kunsthistoriker
Ralf-Michael Seele, Treff Museumshop, 3 €

Programm Kunsthändlermarkt siehe: www.meiningermuseen.de

Für Kinder

jeden Montag (außer Thür. Ferien & Feiertage) 16:00 – 17:30
galerie ada, Kinder malen und zeichnen in der Ausstellung
»Durch Bilder die Seele befreien und stärken«
Ein offener Kurs mit Gerhard Renner – Maler und Grafiker, 8 €

Dienstag, 26. Januar ab 09:00, Meiningener Museen
»Licht-Experimente für Schüler«
mit der Meiningener Optoelektronik Firma Fibotec, 2 €

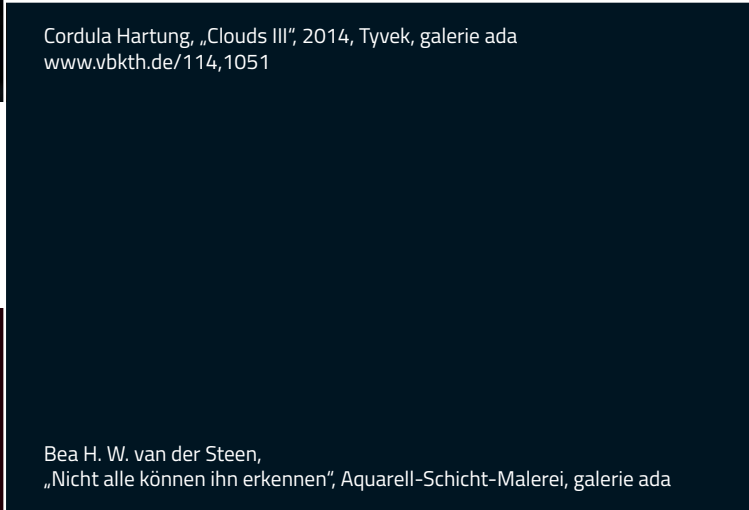
Mit freundlicher Unterstützung von:
Resch Druck, Bestattungsinstitut Pietät, Meiningen, Au-
tohaus Mühlfeld GmbH & Co. KG, Heinrich-Beck-Institut
GmbH, Fibotec Fiberoptics GmbH, Zahnarztpraxis Manja
Krampe, idee. design. licht. GmbH, Festo AG & Co. KG, SICK
Vertriebs-GmbH



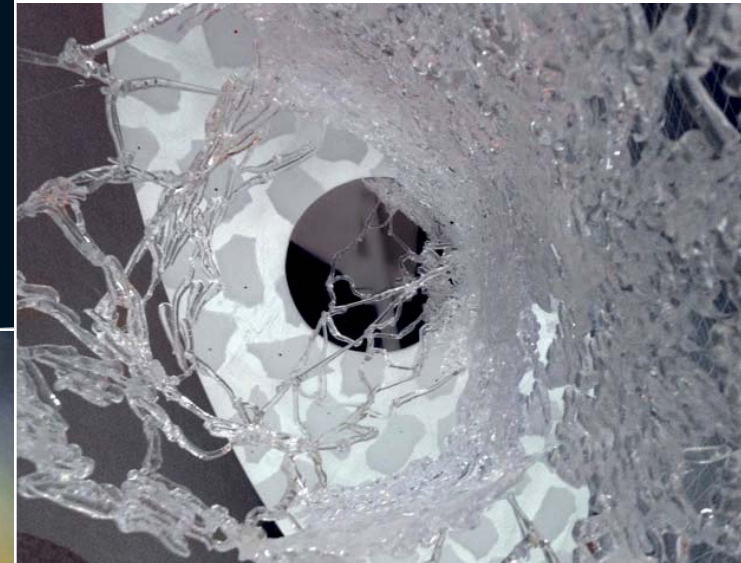
Cordula Hartung, „Clouds III“, 2014, Tyvek, galerie ada
www.vbkth.de/114,1051



Kurt Laurenz Theinert, „Farblichraum“, 2015, galerie ada
www.theinert-lichtkunst.de



Bea H. W. van der Steen,
„Nicht alle können ihn erkennen“, Aquarell-Schicht-Malerei, galerie ada



Jacqueline Knappe, „Lichtstruktur“, 2015, Acryl, Schloss Elisabethenburg
www.roomx.de

30.10.2015 – 21.02.2016
Meiningen

Alles Licht

Objekte | Installationen | Projektionen

Städtische galerie ada Meiningen
Schloss Elisabethenburg Meiningen

Bettina Bürkle
Klaus Illi
Cordula Hartung
Jacqueline Knappe
Susan Liebold
Anke Neumann
Detlef Schweiger
Bea H.W. van der Steen
Kurt Laurenz Theinert



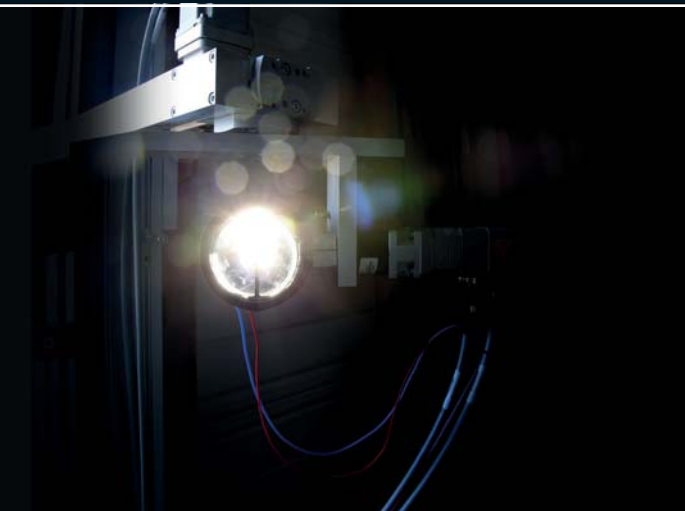
Bettina Bürkle, „Lichtobjekt“, 2015, Aluminium, Acrylglas, LEDs, galerie ada
www.bettina-buerkle.jimdo.com, www.illi-buerkle.de

Alles Licht

Neun Künstler gestalten Objekte und Raum-Installationen – spielerische und sinnliche Bücken für elementare LICHT- und Farb-Erfahrungen in hellen und dunklen Räumen: Der Besucher bewegt sich ästhetisch-emotional sowie philosophisch-physikalisch zwischen LICHT und Finsternis: Glaskästen von **Bettina Bürkle** mit verschiedenen monochromen Farben als Flächen und Linien klingen zusammen, abstrakt und autonom in der Form der Komposition. **Cordula Hartung** bringt mit einer mehrteiligen Papierarbeit das Thema LICHT – Schatten ein. Die speziell für einen der Galerieräume entwickelte Suchmaschine von **Klaus Illi** taucht den Besucher unvermittelt in einen LICHTstrahl, der ihn hartnäckig verfolgt. Das Wechselspiel von Material und LICHT lotet **Jacqueline Knappe** in ihren leuchtenden Objekten aus. **Susan Liebold** gestaltet großformatige, filigrane Objekte aus Glas, inspiriert vom Wald und der Tiefsee – bizarre Formen, getaucht in geheimnisvolles Leuchten. Objekte aus LICHTpapier von **Anke Neumann** verbinden auf innige Weise selbstgeschöpftes Papier mit LICHTleitern, die die edle Stofflichkeit von raumumspannendem Papier ästhetisch unterstreichen. **Detlef Schweiger** kombiniert viele mit Daten gefüllte CDs zu einem neuen kreisförmigen Wandobjekt, das in den Spektralfarben leuchtet. Auf der Farbenlehre von Rudolf Steiner beruhen die Aquarelle und Kreidezeichnungen mit feinen Farbschichtungen von **Bea H. W. van der Steen**. Die Rauminstallation von **Kurt Laurenz Theinert** spielt mit Überlagerungen und dem Wechseln von Farben.

Die Exponate begleitet ein Vermittlungskonzept, das sich u. a. zwischen Natur- und Geistes-Wissenschaft sowie zwischen der Farbenlehre von Isaac Newton einerseits und der von Johann Wolfgang von Goethe und deren Weiterentwicklung durch Rudolf Steiner andererseits bewegt. Mit der Taschenlampe geht der Betrachter auf Suche nach fluoreszierenden Zitaten und Fragestellungen zum LICHT. Der Physiker Nikola Tesla beschreibt die Herausforderung der wissenschaftlichen und künstlerischen Erforschung dieses Phänomens: *Wenn ihr die Geheimnisse des Universums verstehen wollt, denkt in Begriffen wie Energie, Frequenz und Vibrationen.*

Klaus Illi, „Suchmaschine“, interaktive Lichtinstallation, 2015, galerie ada
www.klaus-illi.jimdo.com, www.illi-buerkle.de



Vernissage

am Freitag, 30. Oktober im Programm von »Meinigen leuchtet«
Eintritt frei

- 17:00 galerie ada
Begrüßung | Rundgang mit den Künstlern durch die Ausstellung
- 18:15 gemeinsame Prozession von der galerie ada zum Schloss Elisabethenburg
- 18.33 Ankunft eines neuen »Bürgers« aus leuchtenden Sphären am Theatermuseum
- 19:00 Meininger Museen, Schloss Elisabethenburg
Begrüßung, Rundgang, Künstlergespräche und Sonderprojektion des Experimentalfilms »The Space Between«
Das Museumscafé lädt mit seinem kulinarischen Angebot bis 21:00 zu besonderen Licht-Ein- und Aus-Blicken ein.



Detlef Schweiger, „spira_dat II“, 2015, gebrauchte Datenträger (CDs), galerie ada,
www.schweigwerk.de, www.sardh.de, www.morphoniclab.de

Führungen

- 8.11. | 15.11. | 22.11. | 13.12. | 26.12. | 3.1. | 17.1. | 31.1. | 7.2.
jeweils sonntags, sowie am 5. und 6. 12. zum Kunsthandwerkermarkt (siehe Rückseite) mit dem Kunstwissenschaftler Ralf-Michael Seele
 - 11:00 Meininger Museen, Treff Museumsshop, anschließend Fortsetzung in der galerie ada, 6 € (ab 13 Jahre)
 - 16:00 Städtische galerie ada Meiningen, anschließend Fortsetzung in den Meininger Museen, 6 € (ab 13 Jahre)
- Weitere Führungen nach Anmeldung und siehe www.meiningen.de, www.meiningermuseen.de

Anke Neumann, „Parallel Lines“, 2004, Papier, optische Fasern, LED-Projektoren, Schloss Elisabethenburg, www.lichtpapier.de

Veranstaltungen

- Freitag, 20. November, 17:00, galerie ada
Brunhilde Wedekind: Das Licht in der Kunstgeschichte, Eintritt frei
- Samstag, 21. November, 14:00 – 18:00, galerie ada
Oleg Lohnes: Energie – Information – Licht
Bio-Energie wahrnehmen und gezielt lenken, Seminar, 15 € / 10 €
- Donnerstag, 17. Dezember, 19:00, Meininger Museen, Museumscafé
Andrea Jakob: Weihnachtliche Lichterbräuche in der Region, 5 € / 4 €
- Samstag, 30. Januar, 14:00 – 18:00, galerie ada
Brunhilde Wedekind: Licht & Finsternis, Mal-Werkstatt, 8 €
- Freitag, 19. Februar, 19:00, galerie ada
Kurt Laurenz Theinert: Licht & Bewusstsein, Eintritt frei

Abb. links: Susan Liebold, „FLUP – SEQUENCES BETWEEN PARADISE“, 2009, Glas
galerie ada & Schloss Elisabethenburg, www.glaswerk-atelier.de

